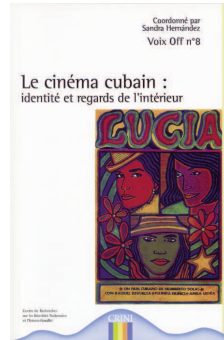


Voix off n°8 - Le cinéma cubain : identité et regards de l'intérieur

coordonné par Sandra Hernández



SOMMAIRE

Introduction

Sandra HERNÁNDEZ

PREMIÈRE PARTIE : Le renouveau du cinéma cubain, les années 1960

1959 : para una cronología del año de las Luces

Luciano CASTILLO (EICTV, Cuba)

Paisajes cubanos después de las polémicas

Juan Antonio GARCÍA BORRERO (ICAIC, Cuba)

PM, una de las películas que estremecieron a Cuba

Juan Antonio GARCÍA BORRERO (ICAIC, Cuba)

Histoires oubliées de la révolution : sur la trace des derniers films américains tournés à Cuba

Emmanuel VINCENOT (Université de Versailles Saint-Quentin en Yvelines)

Conversación con Ramón Suárez

Directeur de la photographie (Paris)

Desarraigo (1965), Papeles son papeles (1966)

Preguntas a Fausto CANEL, por Emmanuel VINCENOT

DEUXIÈME PARTIE : Regards identitaires / regards de l'intérieur

Miradas de género en la cinematografía cubana : el pasaporte a la visibilidad femenina en *Mujer transparente* (1990)
Brígida PASTOR (Université de Glasgow)

Brecht en la Habana : autorreferencialidad, desfamiliarización y cine dentro del cine en la obra de Juan Carlos Tabío
Santiago JUAN-NAVARRO (Florida International University)

Suite Habana : la recherche de l'accord parfait

Sylvie BOUFFARTIGUE (Université de Savoie)

De la Habana a oriente : la cubanidad y la búsqueda de identidad en *Miel para Oshún* (2001) y *Viva Cuba* (2005)
Verena BERGER (Université de Vienne)

L'œuvre d'Humberto Solás, au rythme d'un siècle révolutionnaire, lumières et clairs-obscurs

Sandra HERNÁNDEZ

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage "Voix off n°8 Le cinéma cubain : identité et regards de l'intérieur",

ISBN 2-916424-05-9

Prix de l'ouvrage : France : 20 euros (14 euros tarif étudiant sur présentation d'un justificatif)

Hors France : 18,96 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :