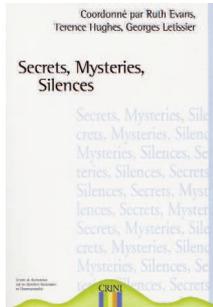


**Secrets, Mysteries, Silences**  
coordonné par Terence Hughes, Georges Letissier



Les articles réunis dans ce volume ont été présentés à l'occasion d'un colloque organisé en Janvier 2003 à l'Université de Nantes. Ce colloque représente un moment important dans l'évolution des relations étroites entre le Département d'Anglais de l'Université de Nantes et le Département d'Anglais de l'Université de Cardiff au Pays de Galles. Un thème commun a été élaboré entre les deux départements, celui, combien riche, des secrets, mystères et silences du texte. Le traitement accordé aux thèmes choisis reflète les différences d'approche entre les universitaires d'Outre-Manche et ceux de la France, sans pour autant que soit effacé le lien unificateur qui est l'étude de la littérature de langue anglaise. Divergence donc mais aussi convergence dans ces articles qui n'attendent qu'une lectrice ou un lecteur.

**Sommaire**

Foreword  
Terence HUGHES

General Introduction  
Professor Ruth EVANS

Silence of adultery and mystery of the adulterated text: Joyce's cuckold reader in Ulysses  
Valérie BENEJAM

The secret of childhood criticism and children's littérature  
Sebastien CHAPLEAU

An archeology of waste : Don de Lillo's underworld and the historiography of the commonplace  
Salah EL MONCEF

Secrets, demystification and the literary: Chaucer's Book of the Duchess  
Ruth EVANS

Let sleeping secrets lie: the poetics of silence in Y. Kawabata's and D.h. Hwang's House of Sleeping Beauties  
Michel FEITH

Secrets and lies in Carol Shields's Jane Austen and Swann: a Mystery  
Faye HAMMILL

Victorian secrecy in post-victorian fiction writing: encrypting Dickens in Ackroyd's fictions  
Georges LETISSIER

'Silence hung in the air like secret loss': the voice of mystery in Arundhati Roy's The God of Small Things (1996)  
Marie MIANOWSKI

Jacques Derrida in secret(s)  
Laurent MILESI

Mermaids and other mysteries in Carol Shields's The Republic of Love  
Taina TUHKUNEN

**BON DE COMMANDE**

NOM : ..... Prénom : .....

Adresse.....

Code Postal : ..... Ville : .....

Désire recevoir : \_\_\_\_ exemplaire(s) de l'ouvrage **Secrets, Mysteries, Silences** ISBN 2-9521752-8-4

Prix de l'ouvrage :

France -10 euros (7 euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 9,48 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date : .....

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :  
Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - [crini@univ-nantes.fr](mailto:crini@univ-nantes.fr)  
Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90