

L'ensemble de ces interventions aura lieu à la  
Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre à la  
Faculté des Langues et Cultures Etrangères :

>> En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia

>> En voiture : du périphérique ou de l'A11,  
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)  
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),  
au rond-point, direction « Université »,  
après croisement de la ligne de tramway,  
au feu, à gauche.

Renseignements :  
02.40.20.55.84  
[scolaires@cinespagnol-nantes.com](mailto:scolaires@cinespagnol-nantes.com)

Journée organisée par le Rectorat de Nantes,  
le Département d'Etudes Hispaniques de l'Université de Nantes,  
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes,  
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)  
en collaboration avec la Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
de l'Université de Nantes



# Miel de NARANJAS

UNA PELÍCULA DE IMANOL URIBE



11<sup>e</sup> Journée d'étude  
Le cinéma en classe d'espagnol

Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Université de Nantes

Samedi 26 janvier 2013

# Programme de la Journée d'Etude

Salle 442 (Rez-de-Chaussée) | 9h00 - Accueil

>> Amphithéâtre 405 (Rez-de-Chaussée)

**9h30 : Ouverture de la journée en présence de :**

M. William Marois, Recteur de l'Académie de Nantes, Chancelier des Universités (sous-réserve)  
M. Olivier Laboux, Président de l'Université de Nantes (sous-réserve)  
Mmes Florence Hénin et Françoise Jégo, Inspectrices Pédagogiques Régionales d'Espagnol  
M. Didier Delorme, Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
M. Pierre Carboni, Directeur du CRINI (sous-réserve)  
Mme Françoise Garnier, Directrice du Département d'Etudes Hispaniques  
Mme Pilar Martínez-Vasseur, Professeur au Département d'Etudes Hispaniques,  
Co-directrice du Festival du Cinéma Espagnol

**10h00 : Projection du film *Miel de naranjas* de Imanol Uribe**  
en Version Originale non sous-titrée

**12h00 : Rencontre avec le réalisateur Imanol Uribe**

Salle 442 | 13h00 - Repas

>> Amphithéâtre 405

**14h30 : «Imanol Uribe y el contexto histórico de *Miel de naranjas* »**

par M. Joxean Fernández, Directeur de la Cinémathèque basque  
et co-directeur du Festival du Cinéma Espagnol

**15h30 : Analyse d'une séquence du film *Miel de naranjas***

par M. Gérard Cornu, Professeur de communication,  
Département Langues Étrangères Appliquées de l'Université de Nantes

**17h00 : Débat avec le réalisateur Imanol Uribe**

**18h00 : Clôture de la journée**



## *Miel de naranjas* (2012) - 1h40

Réalisateur : Imanol Uribe<sup>1</sup>  
Scénario : Remedios Crespo

Andalucía, años cincuenta. Enrique y Carmen, que acaban de conocerse, se enamoran profundamente. Carmen consigue que su novio se quede a prestar el servicio militar en un juzgado de la ciudad. Enrique, a la vista de las injusticias que presencia cada día, se da cuenta de que para cambiar el rumbo de las cosas tiene que actuar. Pronto se verá involucrado en arriesgadas acciones que pondrán en peligro su vida y la de sus compañeros.

« Mi objetivo primordial ha sido escribir una historia con ritmo que respire vitalidad y verdad emocional para que genere empatía en el público. Además, intento provocar una reflexión sobre nuestro sufrimiento colectivo. Dicho esto, mi intención no era hablar de la historia de España, sino de la de mi padre, de la de mi familia y de mis orígenes. Hablar de España ha sido una consecuencia natural. Como dijo Gaudí, "originalidad es volver al origen". Si no sabemos de dónde venimos, probablemente nunca sepamos quiénes somos. »

Remedios Crespo.

<sup>1</sup> Filmographie choisie : *La muerte de Mikel* (1984), *Días contados* (1994),  
*El viaje de Carol* (2002) ...

Imanol Uribe

