

Journée d'étude

Rôle, interférences et représentations de la musique dans la construction culturelle



Organisation :
Dora François et Brigitte Thiérion

Faculté des Langues et Cultures Etrangères

Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

*Pour se rendre à
la Faculté des Langues et Cultures Etrangères:*

>> *En tramway* : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia
Un fléchage vous guidera jusqu'à la Faculté.

>> *En voiture* : du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au rond-point, à gauche.

Renseignements et inscriptions:

02.40.14.13.90

yves.collin@univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



Avec la collaboration
du Département de
Portugais

Salle 410

Jeudi 21 mars 2013

*Faculté des Langues et Cultures Etrangères
Université de Nantes*

Programme de la Journée d'Etude

Salle du Conseil (Rez-de-Chaussée) | **9h30** - Accueil

Salle 410 (Rez-de-Chaussée)

9h45 : Ouverture de la journée en présence de M. Didier Delorme,
Doyen de la Faculté des Langues et Cultures Étrangères

10h00 : Schoenberg, Kandinsky et la création musicale
par Daniele Gugelmo (Université de Nantes)

Modérateur : Dora François

Salle du Conseil | 11h00 : Pause café

11h30 : Rôle et interférence des médias dans la musique au Brésil :
le cas de Jackson do Pandeiro, Gilberto Gil, Titãs e Zeca Baleiro
par Rogério Lima (Université de Brasília)

Modérateur : Suleide Suassuna

Salle 442 (Rez-de-Chaussée) | **12h00** - Pause déjeuner

Salle 410

14h00 : Tom Jobim : poésie transversale
par Joandre Camargo (Université de Toulouse Mirail)

Modérateur : Guilherme Cavalheiro

14h30 : La musique dans la construction linguistique et culturelle des langues étrangères

par Dora François (IUFM des Pays de la Loire)

Modérateur : Juliana Bulgarelli

15h00 : Qu'apporte la musique à la didactique des langues et cultures étrangères ?

par Andy Arleo (Université de Nantes)

Modérateur : Juliana Bulgarelli

15h30 : Synthèse de la journée et Table Ronde

par Brigitte Thierion et Irley Machado

Salle 442 | 16h15 - Pause café

17h00 : Moment culturel : Concert Trio Joandre Camargo

Le concert sera suivi de quelques improvisations avec la participation des collègues musiciens

18h30 : Verre de l'amitié

Journée d'étude et de réflexion

Cette journée, intégrée dans un parcours de réflexion sur la culture nous invite à aborder le rôle de la musique dans la construction culturelle. Ce sera l'occasion de questionner sa forme d'expression, sa fonction sociale, éducative et utilitaire, ainsi que sa symbolique, ses rapports aux médias et à l'idéologie dominante.

Présente au sein de tous les peuples de la Terre, la musique, autrefois considérée comme une construction exclusivement culturelle et dont l'étude était réservé aux humanistes, attire depuis quelques décennies l'attention des anthropologues, des neuroscientifiques, des mathématiciens, des éthologues, des psychologues et des physiologistes, car elle semble toucher à presque toutes les capacités cognitives de l'homme.

Les conférences et table ronde proposées lors de cette journée seront l'occasion de :

- présenter une réflexion à propos de la création musicale au XXème siècle du point de vue de la musique de concert, dite « musique savante ».
- observer l'interférence ou la participation des médias dans la création de la musique à travers des exemples brésiliens.
- réfléchir à son utilisation didactique, notamment dans l'apprentissage des langues étrangères.
- montrer comment un auteur/compositeur peut transformer le visage culturel d'un pays en lui octroyant une empreinte spécifique.
- prendre connaissance des expériences de ceux qui organisent des événements culturels impliquant la musique.