

L'ensemble de ces interventions aura lieu à  
la Faculté des Langues et Cultures Etrangères  
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre à  
la Faculté des Langues et Cultures Etrangères :  
En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia  
En voiture : du périphérique ou de l'A11,  
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)  
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),  
au rond-point, direction « Université »,  
après croisement de la ligne de tramway,  
au rond-point, à gauche.

Renseignements :  
02.40.14.13.90  
yves.collin@univ-nantes.fr

Réalisation : Emmanuelle Depaix

*Natures : concevoir, vivre, représenter*  
*(18<sup>e</sup>-21<sup>e</sup> siècles)*



**Organisation : Pierre CARBONI**  
**Marie MIANOWSKI**  
**Sylvie NAIL**

# Programme de la journée d'étude

---

Vendredi 8 juin 2012

salle 506 - CIL

---

9h30 Accueil des participants, café

10h00 **Véronique LAPORTE** (Université du Québec, Montréal)  
« *Concilier la nature et la ville : les Champs-Élysées à Paris (18<sup>e</sup>-19<sup>e</sup> siècles)* »

10h30 **Sylvie NAIL** (Université de Nantes)  
« *Les 'poumons verts' à la rescousse de la santé des citadins anglais au 21<sup>e</sup> siècle* »

11h00 **Marie MIANOWSKI** (Université de Nantes)  
« *La Nature à Belfast et dans le roman Eureka Street (1996) de Robert McLiam Wilson* »

11h30 Discussion

12h00 Déjeuner

13h30 **Philippe SIERRA** (Lycée R. Naves, Toulouse)  
« *Du vert dans la ville ? Regards de la géographie française sur la nature en ville* »

14h00 **Roseline THERON** (Université de Lorraine)  
« *La nature à Londres pendant les années de la Greater London Authority : vers l'ère du management écologique urbain ?* »

14h30 **Jacques SOIGNON** (Services des espaces verts et de l'environnement de Nantes)  
« *Les multiples fonctions de la nature urbaine : le cas de la ville de Nantes* »

15h00 Discussion

15h30 Fin de la journée. Départ vers le Jardin des Plantes

16h00-17h30 Visite du Jardin des Plantes de Nantes, guidée par son directeur, Romaric Perrocheau.  
(visite ouverte à tous)