

JOURNÉE D'ÉTUDE
15 octobre 2011

Natures : concevoir, vivre, représenter
(18^e-21^e siècles)

L'ensemble de ces interventions aura lieu au CIL
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia
En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)
ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction « Université »,
après croisement de la ligne de tramway,
au rond-point, à gauche.

Renseignements :
02.40.14.13.90
yves.collin@univ-nantes.fr



Organisation : Pierre CARBONI
Marie MIANOWSKI
Sylvie NAIL

Réalisation : Emmanuelle Depaix
Photo ©Alfaneque

Programme de la journée d'étude

Samedi 15 octobre 2011

salle 410 - CIL

9h30 Accueil des participants, café

10h00 **Claire BOULARD** (Paris 3 - Sorbonne Nouvelle)
« *La géographie pour les dames ou la nature des aspirations coloniales anglaises* »

10h30 **Sarah PEYROUX-ROBLIN** (Université de Franche-Comté)
« *'Nature's sternest painter': The Village de George Crabb entre éthique, botanique et esthétique* »

11h00 **Claire TECHENÉ** (Université Louis Lumière - Lyon 2)
« *La musique de la nature dans la perception et la poésie romantiques, un art du temps au coeur de l'harmonie universelle* »

11h30 **Fabien DESSET** (Université de Limoges)
« *Des 'ravins Cimmeriens des villes modernes' aux temples 'upaithriques' de la Grèce pastorale : la place de la nature dans les ruines antiques de Shelley* »

12h00 Discussion

12h30 Déjeuner

14h00 **Charles-François MATHIS** (Paris 4 - Sorbonne)
« *Les Victoriens et l'éternité mouvante de la nature* »

14h30 **Gilles DUVAL** (Université Michel de Montaigne - Bordeaux 3)
« *Henry Russell et le pyrénéisme* »

15h00 **Marie MIANOWSKI** (Université de Nantes)
« *La nature divine de la pluie dans After Rain de William Trevor* »

15h30 **Cécile MARSHALL** (Université de Nantes)
« *La nature dans Arcadia de Tom Stoppard* »

16h00 Discussion - thé

17h00 Fin de la journée