

COLLOQUE INTERNATIONAL
Nantes - Düsseldorf
2-3 décembre 2011

L'ensemble de ces interventions aura lieu au CIL
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia

En voiture : du périphérique ou de l'A11,

sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris)

ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux),

au rond-point, direction « Université »,

après croisement de la ligne de tramway,

au rond-point, à gauche.

Renseignements :

02.40.14.13.90

yves.collin@univ-nantes.fr

<http://www.univ-nantes.fr/crini>

La culture est-elle soluble dans le kitsch ?
Usages et transformations d'un concept



Organisation : Patrice NEAU
Werner WÖGERBAUER

Réalisation : Emmanuelle Depaix

Programme du colloque

vendredi 2 décembre 2011

salle 410 - CIL

samedi 3 décembre 2011

salle 410 - CIL

9h00 Accueil (salle du conseil)

9h15 Ouverture du colloque

9h30 **Lothar MATTHES** (Université de Düsseldorf)
« *Eric-Emmanuel Schmitt - un auteur à succès snobé par la critique à juste titre ?* »

10h15 **Françoise TUSQUES-VENISSE** (Université de Nantes)
« *Orgueil et Préjugés et Zombies ou le kitsch mis en scène* »

11h00 Pause café (salle du conseil)

11h15 **Werner WÖGERBAUER** (Université de Nantes)
« *'Allure douceuse' ('Süßliche Anmutung'). Les thèses sur le kitsch de Henning Ritter et leur application à la poésie de Paul Celan* »

12h00 Déjeuner

14h30 **Emmanuelle BOUSQUET** (Université de Nantes)
« *L'opéra kitsch du début XXe siècle en Italie : l'expression d'une modernité vouée à l'oubli* »

15h15 **Hans-Theo SIEPE** (Université de Düsseldorf)
« *Kitschig, ideologisch, schrill und schräg. Zum Heimatkitsch der Geierwally oder : wie man damit umgehen kann* »

16h00 Pause café (salle du conseil)

16h15 **Michael HEINZE** (Université de Düsseldorf)
« *Traditionspflege oder Kitsch ? Die Hochzeit von Prince William und Kate Middleton im Spannungsfeld zwischen nationaler Identitätsfrage und Kitsch* »

18h30 Dîner

20h30 Spectacle « *My Secret Garden* » de Falk RICHTER et Stanislas NORDEY au Théâtre Universitaire

9h00 Accueil (salle du conseil)

9h15 **Jean-Marc HEMION** (Université de Rennes 2)
« *Le kitsch critique ou la mise en question pornographique du kitsch* »

10h00 **Hans KÖRNER** (Université de Düsseldorf)
« *Die „Doktrin der Distanz“ und der weibliche Akt in der französischen Salonmalerei* »

10h45 Pause café (salle du conseil)

11h00 **Patrice NEAU** (Université de Nantes)
« *Propagande et kitsch. Quelques réflexions sur l'art nazi et sur le réalisme socialiste* »

11h45 **Michael OVERDICK** (Université de Düsseldorf)
« *Protestantische Positionen gegen den religiösen Bilderkitsch im frühen 20. Jahrhundert* »

12h30 Déjeuner

14h30 **Günter KRAUSE** (Université de Nantes)
« *Zur Philosophie des Kitsches : Stimmung und Bildung* »

15h15 **Elmar SCHAFROTH** (Université de Düsseldorf)
« *Kontexte und Kreativität von Kitsch und kit(s)ch* »

16h00 Discussion générale

16h30 Fin du colloque