

# JOURNÉE D'ÉTUDE 8 avril

*Sources, Héritages, Représentations,  
Réécritures, Images et Poésie-Poésies*

La journée d'étude aura lieu au CIL  
(Centre International des Langues )  
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia

En voiture : du périphérique ou de l'A11,

sortie «Porte de Gesvres (en provenance de Paris)

ou «Porte de la Chapelle» (en provenance de Bordeaux),

au rond-point, direction «Université»,

après croisement de la ligne de tramway,

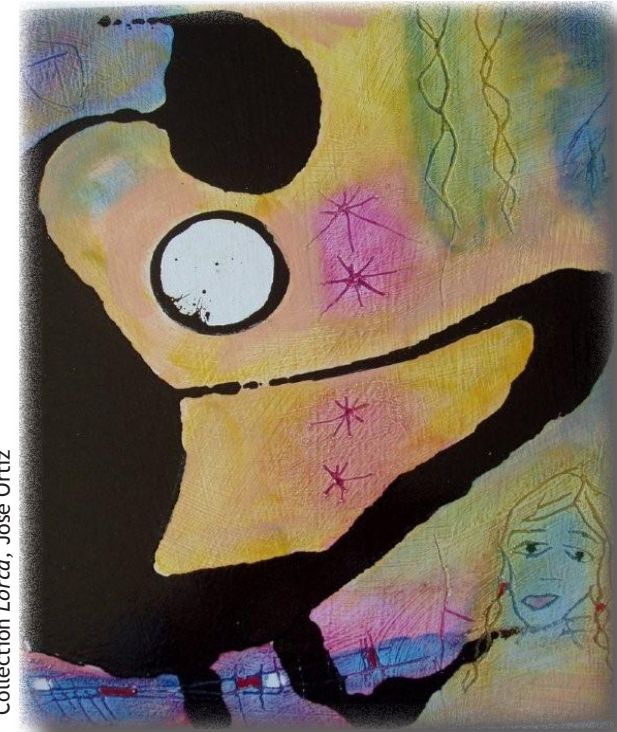
au feu, à gauche.

Renseignements :

02.40.14.13.90

yves.collin@univ-nantes.fr

Journée d'étude organisée par le CRINI,  
(Centre de Recherche sur les Identités Nationales  
et l'Interculturalité)



Collection Lorca, José Ortiz

Organisation : Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX

# PROGRAMME DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE

Vendredi 8 avril 2011  
Salle 410 - CIL

- 9h00 Accueil des participants
- 9h30 Ouverture de la journée par **Pierre CARBONI**, Directeur du CRINI
- 10h00 **Georges LETISSIER** (Université de Nantes)  
« *Les formes de la possession poétiques (E.B. Browning, E. Dickinson, C.G. Rossetti) dans 'Possession' de A.S. Byatt, roman néo-victorien* »
- 10h45 **Karine DURIN** (Université de Nantes)  
« *L'héritage du stoïcisme antique et son usage dans la poésie du sonnet. L'exemple de Sor Juana Inés de la Cruz* »
- 11h30 **Walter ZIDARIČ** (Université de Nantes)  
« *La Commedia dell'arte sur la scène des Ballets russes à Paris : le cas de Petrouchka* »
- 12h15 Débats
- 12h30 Déjeuner - salle du conseil
- 14h00 **Danièle MIGLOS** (Université de Lille 3)  
« *Résonances et dissonances dans 'La prosa del mundo' de Luis Antonio de Villena* »
- 14h45 **Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX** (Université de Nantes)  
« *'La Mujer lejana - la femme lointaine' de Federico García Lorca: ou les réécritures poétiques du 'caos espiritual - chaos spirituel' d'Eros* »
- 15h30 Pause café - salle du conseil
- 16h00 **Sandra HERNÁNDEZ** (Université de Nantes)  
« *Poésies de Nancy Morejón, liberté métrique et réécriture du patrimoine culturel* »
- 16h45 **Carine CARDINI-MARTIN** (Université de Nantes)  
« *Sources, métamorphoses, coïncidences : la poésie revisitée par le fantastique italien* »
- 17h30 Débats et bilan de la journée
- 19h30 Repas au restaurant La Cigale