

SÉMINAIRE DOCTORAL

Axe Études Hispaniques

Nations, transferts et pouvoir dans le monde hispanique contemporain

Séminaire organisé par le CRINI,
(Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité)

L'ensemble de ces interventions aura lieu au CIL
(Centre International des Langues)
Chemin de la Censive du Tertre - 44300 Nantes

Pour se rendre au CIL:

En tramway : Ligne 2, arrêt Ecole Centrale Audencia
En voiture : du périphérique ou de l'A11,
sortie «Porte de Gesvres (en provenance de Paris)
ou «Porte de la Chapelle» (en provenance de Bordeaux),
au rond-point, direction «Université»,
après croisement de la ligne de tramway,
au feu, à gauche.

Renseignements :
02.40.14.13.90

yves.collin@univ-nantes.fr



Salvador Dalí, *El hombre invisible*, 1930

4 et 5 juin 2010
salle 513

CIL (Centre International des Langues)

Réalisation : Emmanuelle Depaix

SÉMINAIRE DOCTORAL - AXE ÉTUDES HISPANIQUES

Salle 513 - CIL
(Centre International des Langues)

Vendredi 4 juin

- 13h45 Présentation du séminaire par Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR
- 14h00 Isabel ADÉ PORTERO
« La transición militar en España (1978-1996): reformar para democratizar »
- 14h30 Stefanie NIKLANDER RIBERA
« Transición a la democracia chilena y el papel tutelar de las Fuerzas Armadas »
- 15h00 Débat
- 15h30 Pause
- 16h00 Céline LOUÉ
« L'Image de la France et de l'Europe dans la presse espagnole entre 1820 et 1868 »
- 16h30 Maud DEBIÈVE
« La représentation des langues dans les manuels scolaires en Espagne entre 1979 et 1980, le cas du castillan et de l'euskera »
- 17h00 Débat



Samedi 5 juin

- 9h00 Carmina GUSTRÁN LOSCOS
« La dictadura franquista en el cine de la Transición: primeras aproximaciones »
- 9h30 Julie HERBRETEAU
« Historia y Memoria de la Guerra Civil española en *La plaza del diamante* y *Requiem por un campesino español* de Francesc Betriu »
- 10h00 Débat
- 10h30 Pause
- 11h00 Emmanuelle DEPAIX
« Adaptation et réécriture : l'interdépendance dans l'œuvre de Pedro Almodóvar »
- 11h30 Begoña QUINTEIRO
« El cine europeo como proyecto comunitario: identidad y programas de apoyo al sector audiovisual »
- 12h00 Débat
- 12h30 Déjeuner (Salle du Conseil)
- 14h00 Victoria BAZURTO
« La doble alteridad: Representación de las mujeres migrantes colombianas en la prensa de este país »
- 14h30 Patricia PEREZ PEREZ
« Intertextos significativos en *Los pasos perdidos* y *El arpa y la sombra* de Alejo Carpentier »
- 15h00 Débat
- 15h30 Bilan du séminaire