

Adresse :
Le Cinématographe
12 bis, rue des Carmélites - 44000 Nantes
(Quartier Château des Ducs de Bretagne / Cathédrale)
02.40.47.94.80

Tarifs :
Entrée libre et gratuite aux conférences
Une participation de 3€ sera demandée
pour la projection du film *Los Olvidados* de Luis Buñuel.

Renseignements :
Emmanuelle DEPAIX
02 40 14 13 96 / crini@univ-nantes.fr
www.univ-nantes.fr/crini
Arnold FAIVRE
02 40 20 55 84 / cinemaespagnolnantes@yahoo.fr
www.cinespagnol-nantes.com

Cette journée est organisée
dans le cadre de la préparation au CAPES d'espagnol,
par le Département d'Etudes Hispaniques (Université de Nantes),
le Festival du Cinéma Espagnol de Nantes et
le Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)
en collaboration avec CinéNantes - Le Cinématographe



Journée d'étude

Samedi 7 janvier 2012 (9h00-18h30) - Au Cinématographe



Programme de la journée d'étude autour de *Los olvidados* de Luis Buñuel

09h00 - Accueil

09h30 - Ouverture de la journée

par Mme Pilar Martínez-Vasseur (Université de Nantes)

10h00 - *Los olvidados. Éxitos y tropezones en su ruta para la consagración.*

par Julia Tuñón (INAH México, Université Paris 8) (CONFÉRENCE EN ESPAGNOL)

11h00 - « Un acercamiento a la condición de 'los hijos de la chingada' »

par Jean-Marie Lassus (Université de Nantes) (CONFÉRENCE EN ESPAGNOL)

14h00 - « De quelques échos littéraires et culturels dans *Los olvidados* »

par Jocelyne Bourligueux (Université de Nantes) (CONFÉRENCE EN FRANÇAIS)

15h30 - « Méthodes pour l'analyse filmique : les séquences 1 et 2 de *Los olvidados* »

par Gérard Cornu (Université de Nantes) (CONFÉRENCE EN FRANÇAIS)

16h30 - Projection du film *Los olvidados* de Luis Buñuel

Séance présentée par Julia Tuñón (INAH México, Université Paris 8)

18h00 - Débat avec les intervenants

18h30 - Clôture de la journée



Luis Buñuel



Los Olvidados (1950) - 1h20

Réalisé par Luis Buñuel

Avec Stella Inda, Miguel Inclán, Roberto Cobo, Alma Delia Fuentes, Alfonso Mejía, Francisco Jambrina, Jesús García Navarro, Efraín Arauz, Jorge Pérez, Javier Amezcua, Mario Ramirez.

Portrait d'une enfance orpheline et désœuvrée à travers les yeux de deux adolescents corrompus par leur milieu et dont les seules issues semblent être la délinquance et la marginalisation.

Retrato de una juventud marginal, a traves de la historia de dos adolescentes corrompidos por el ambiente en que viven y cuyas únicas alternativas son la delincuencia y la marginación.