

**Journée d'étude, 22 mars 2013**  
**“Representing the British and American Nations in Contemporary Photography of Women and Women Photographers’ Works”**

**Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)**  
**Faculté des Langues et Cultures Etrangères**

**Université de Nantes**

**Organisateurs**

Jane Bayly, Maître de conférences, civilisation américaine  
Julie Morère, Maître de conférences, littérature britannique 20<sup>e</sup> s.

**Comité scientifique**

François Brunet, Professeur des universités, histoire de la photographie et des images (Etats-Unis 19e-21e siècles), histoires et cultures visuelles anglophones, Paris 7  
Charlotte Gould, Maître de conférences, arts contemporains UK, analyse d'image, Young British Artists, Paris 3 Sorbonne Nouvelle  
Gabriel Gee, Assistant Professor of Art History, arts contemporains UK, Franklin College, Suisse  
Frédérique Amselle, Maître de conférences, études woolfiennes, Université de Valenciennes  
Xavier Lemoine, Maître de conférences, civilisation américaine, Université de Nantes  
Marie Gautier, Docteur en Histoire de l'art, chargée de cours, Ecole Nationale de la Photographie d'Arles  
Sophie Orlando, ATER Montpellier III, arts contemporains UK, britannicité (fondatrice du groupe inter-disciplinaire GEIAB <http://www.geiab.org/GEIAB/index.php>)