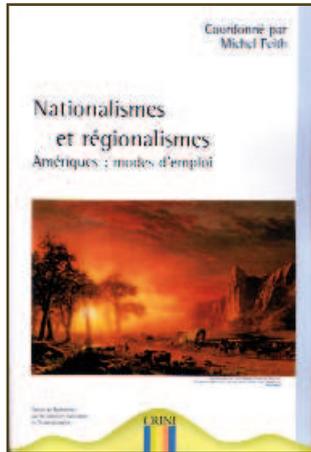


Nationalismes et régionalismes - Amériques : modes d'emploi coordonné par Michel FEITH



L'Amérique : continent singulier, incarnations plurielles, bestiaire des paradoxes. La « découverte » de l'altérité radicale débouche sur la première mondialisation. Des Empires pluri-ethniques se transforment en accoucheurs des nations : non seulement des consciences nationales américaines se firent jour précocement, au point que la Révolution étasunienne précéda la Révolution française, mais l'Amérique devint le précepteur de l'Europe dans l'imagination de ses propres identités. Paradoxe territorial, selon lequel l'irréductibilité de la nature - déserts, jungles, blizzards - garantit la grandeur du caractère national, au risque de se perdre. Paradoxe linguistique, où « la langue est compagne de l'Empire » (Nebrija) tout en inversant les signes, à la manière de Caliban, dans des mythes et des littératures profondément originaux. Sommeil paradoxal enfin du Rêve américain, juxtaposant les songes de gloire de l'hyperpuissance et les cauchemars du sous-développement le plus extrême.

Combien sont-elles donc, les Amériques : deux demi-hémisphères ? un Nord, un Sud, un centre ? plus les Antilles, grandes et petites ? autant qu'il y a d'Etats ? de nations, de groupes ethniques, de vagues migratoires ? qu'il y a d'Américains ? A l'ère du soupçon « postmoderne », une méfiance justifiée s'est instaurée contre tout discours totalisant. Ainsi, les articles constituant ce volume abordent la question des identités nationales ou régionales selon des points de vue spécifiques, monographiques. Pourtant, l'intérêt de leur collation réside dans la mise à jour de contextes communs : de grands mouvements historiques et culturels qui s'influencent, se répondent, ou s'englobent mutuellement. S'il n'y a pas de « mode d'emploi » possible pour créer ou décrire des réalités aussi complexes, nous pouvons tenter d'en aborder quelques modalités, parfois, espérons-le, à contre-emploi.

Table des matières

INTRODUCTION : LA « PENDULE AU NÈGRE » : ALLÉGORIE DU PORTEFAIX
Michel FEITH

L'AMÉRIQUE LATINE DES ÉCRIVAINS FRANÇAIS DE LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XX^e SIÈCLE : UNE HERMÉNEUTIQUE DE L'AILLEURS
Dominique DIARD

CARLETON ET LE BLÉ, HISTOIRES PARALLÈLES : UN REGARD CRITIQUE SUR L'AMÉRIQUE, PORTÉ PAR GOTTFRIED BENN
Ernst DAUTEL

AMÉRIQUE RÊVÉE, AMÉRIQUE VÉCUE CHEZ BRECHT
Jean-Claude FRANÇOIS

COMMERCE TRIANGULAIRE AVEC L'AMÉRIQUE : LE MASSACRE DU BÉTAIL, DE JOHN EDGAR WIDEMAN
Michel FEITH

LE PROGRAMME POLITIQUE DES RÉVOLUTIONS CARIBÉENNES DU DROIT NATUREL, 1789-1804
Fabien MARIUS-HATCHI

NACIONALISMO, IDENTIDAD NACIONAL E INMIGRACIÓN EN COSTA RICA, 1850-1942
Ronald SOTO-QUIROS

LES PROJETS DU MIT (MOVIMIENTO INDIO TAHUANTINSUYO) : UN PÉROU POSSIBLE ?
Marie-Madeleine GLADIEU

CALIBAN, MYTHE LITTÉRAIRE DE LA CARAÏBE
Sandra HERNANDEZ

JOHN LOCKE ET LE NOUVEAU MONDE : OUTIL THÉORIQUE ET CHAMP D'EXPÉRIMENTATION DES THÉORIES DE L'AUTEUR DES DEUX TRAITÉS DU GOUVERNEMENT CIVIL
Pauline ARCHINARD

LA FEMME AMÉRICAINE IMAGINÉE PAR LES CONSTITUTIONS FÉDÉRALE ET LOCALES
Anne DEBRAY

EXCEPTIONNALISME ET WILDERNESS : LES PREMIÈRES THÉORIES DE LA FRONTIÈRE
Agnès DELAHAYE

PAUL DE ROUSIERS, LES SCIENCES SOCIALES ET L'OUEST AMÉRICAIN : UNE RÉFLEXION SUR L'IDENTITÉ AMÉRICAINE
Tangi VILLERBU

LORSQUE LA GORGE DE L'ASSASSIN SE REFLÈTE DANS LA RIVIÈRE DES NYMPHES : DE L'EXALTATION TOPONYMIQUE DANS L'OUEST AMÉRICAIN
Pascale SMORAG

LA SOMBRE MATRICE DE L'ESPACE-TEMPS : FRONTIÈRE(S) BARBARE(S) DANS QUELQUES RÉCITS DU GRAND NORD DE JACK LONDON
Lauric GUILLAUD

FIANÇAILLES ROMPUES EN AMÉRIQUE DU NORD : L'ÉCHEC DES RÉDUCTIONS JÉSUITES DU PLATEAU DES MONTAGNES ROCHEUSES AU XIX^e SIÈCLE
Frédéric DOREL

« A NATION WITHIN A NATION » : LES AVATARS DE L'IDÉE DE NATION DANS LA COMMUNAUTÉ AFRICAINE-AMÉRICAINE
Cécile COQUET

LES MUSIQUES AFRO-AMÉRICAINES : UNE POÉTIQUE DE L'APPROPRIATION
Eric GONZALEZ

LES PEINTRES RAYMOND SAUNDERS ET JEAN-MICHEL BASQUIAT : UNE CONTINUITÉ ESTHÉTIQUE
Maïca SANCONIE

RÉSUMÉS DES ARTICLES

LES AUTEURS

BON DE COMMANDE

NOM : Prénom :

Adresse.....

Code Postal : Ville :

Désire recevoir : exemplaire(s) de l'ouvrage *Nationalismes et régionalismes - Amériques : modes d'emploi* ISBN 2-916424-11-3

Prix de l'ouvrage :

France - 25 euros (17,50 euros tarif étudiant, sur présentation d'un justificatif)

Hors France - 23,70 euros

+ 3,05 euros (participation aux frais de port, quel que soit le nombre d'exemplaires)

Pour les virements bancaires en provenance de l'étranger, les frais de transfert sont à la charge du client.

Date :

Signature :

Commande et règlement (par chèque libellé à l'ordre de M. l'Agent Comptable de l'Université de Nantes) à adresser à :
Secrétariat du CRINI, Centre International des Langues, BP 81227, 44312 Nantes Cedex 3 (France) - crini@univ-nantes.fr

Renseignements : 0033 (0)2.40.14.13.90