

INFORMATIONS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. +33 (0) 2 40 14 13 90
www.crimi@univ-nantes.fr

SE RENDRE À LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES :

AMPHI. 410 (RDC)
Chemin de la Censive du Tertre
BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Standard - Accueil FLCE : 02 40 14 12 99

ACCÈS A LA FLCE :

- En tramway : ligne 2 , arrêt « École Centrale Audencia »
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11, sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

AVEC LA PARTICIPATION DE :



MASCULINITÉS

HISPANIQUES :

DÉVIANCES
ET RÉSISTANCE
DANS LA LITTÉRATURE
HISPANOPHONE
CONTEMPORAINE

14 OCTOBRE 2016

AMPHI. 410 // 10H-18H30

Faculté des langues
et cultures étrangères (flce)
Université de Nantes

ENTRÉE GRATUITE

Renseignements :
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

Organisation : Sergio Coto-Rivel, Jennifer Houdiard et Cécile Fourrel de Frettes.

www.crimi.univ-nantes.fr

Journée d'Étude «Masculinités hispaniques : déviances et résistance dans la littérature hispanophone contemporaine» organisée par le CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité en collaboration avec le laboratoire Pléiade de l'Université Paris 13.



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



Vendredi 14 octobre 2016 // amphi. 410

9h45 Accueil des participants en salle 442 (rdc)

10h15 **OUVERTURE DE LA JOURNÉE D'ÉTUDE** par les organisateurs Sergio COTO-RIVEL et Jennifer HOUDIARD, en présence de :
 Didier DELORME, Doyen de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE)
 Georges LETISSIER, Directeur du Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité (CRINI)

PANEL 1 : « LA MASCULINITÉ TRADITIONNELLE, MYTHES ET ARCHÉTYPES »
 10H45 - 12H45 // modératrice : Jennifer HOUDIARD

Cécile FOURREL DE FRETTE, Université Paris 13, PLÉIADE
 « Du torero au cowboy: masculinités hispaniques en péril dans l'œuvre romanesque de Vicente Blasco Ibanez? »

Sergio COTO-RIVEL, Université de Nantes, CRINI
 « Crise de la masculinité et la menace étrangère dans trois romans costaricains (1900-1916) »

Aurélia GOURNAY, Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3
 « Que reste-t-il de Don Juan ? Mises en crise de la masculinité et déconstruction du mythe dans trois romans hispanophones contemporains : les Don Juan d'Azorín (1977) et de Gonzalo Torrente Ballester (1963) et Larva de Julian Ríos (1993) »

Débat

Pause-déjeuner // 12h45 // FLCE, salle 442 (rdc)

PANEL 2 : « MASCULINITÉS MARGINALES, HÉTÉRODOXES, DÉVIANTES »
 14H15 - 16H00 // modératrice : Sonia FERNÁNDEZ-HOYOS

Adam JAROSZ, Université de Gdansk, Pologne
 « Jorge et Rafael-Judith ou de deux figures de l'antimacho dans Tu otra mitad de Tomás Ortiz »

Jordi MEDEL-BAO, Universitat de Barcelona et Université Lumière-Lyon2
 « La mascarada de la masculinidad: Boquitas Pintadas de Manuel Puig »

Mónica ALBIZÚREZ, Université de Hambourg, Allemagne
 « Relato del siervo en la corte del rey : nuevos modelos de masculinidad en Trabajos del reino de Yuri Herrera »

Pause-café // 16h00 // salle 442

PANEL 3 : « CRISE DE LA MASCULINITÉ, REPENSER LE MASCULIN, DÉCONSTRUCTION ET QUESTIONNEMENT »
 16H00 - 18H30 // modérateur : Sergio COTO-RIVEL

Sonia FERNANDEZ HOYOS, Université de Nantes, CRINI
 « Resignificar las diferencias: (de-)construcción de masculinidades en la narrativa de Eduardo Mendicutti »

Isabelle BILLOO, Université Lille 3
 « Los Paradigmas de la Masculinidad en La Carroza de Bolívar de Ernesto Evelio »

Saúl VILLEGAS, Universidad de Xalapa, Mexique
 « Masculinidades en La doble vida de Jesús de Enrique Serna »

18h30 Clôture de la journée

COMITÉ D'ORGANISATION :

Sergio Coto-Rivel, MCF, Université de Nantes, CRINI
 Cécile Fourrel de Frettes, MCF, Université Paris 13, PLÉIADE
 Jennifer Houdiard, MCF, Université de Nantes, CRINI