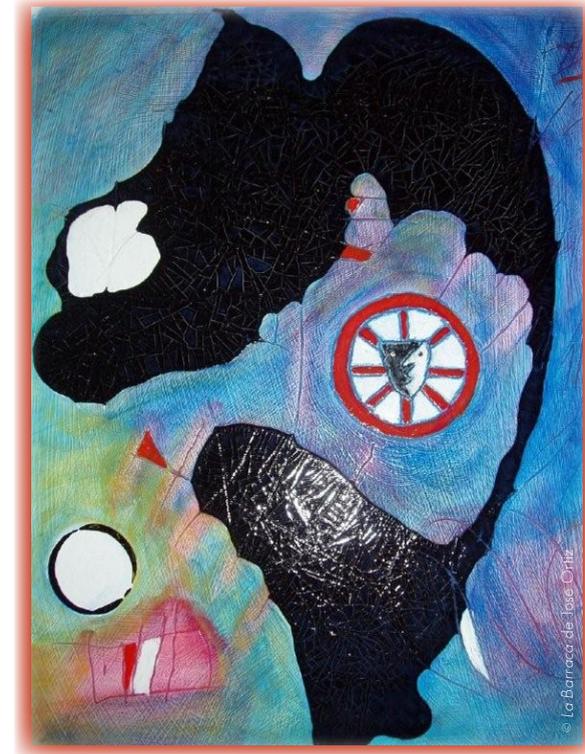


Le CRINI présente :

COLLOQUE INTERNATIONAL

Federico García Lorca : Histoires, Mémoires, Fictions d'une absence à résonances universelles (1936-2016)



Colloque international organisé par le CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité - en collaboration avec la Bibliothèque universitaire Lettres, sciences humaines et sociales de l'Université de Nantes et la Ville de Nantes.

ENTRÉE GRATUITE SUR INSCRIPTION

www.crimi.univ-nantes.fr
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

24-26 NOVEMBRE 2016

BU Lettres
Faculté des Langues
et Cultures étrangères (FLCE)

INFORMATIONS PRATIQUES

INSCRIPTION AU COLLOQUE :

Inscriptions en ligne sur le site du CRINI
www.crimi.univ-nantes.fr

RENSEIGNEMENTS :

Secrétariat Recherche CRINI
recherche.flce@univ-nantes.fr
Tél. : +33 (0) 2 40 14 13 90

SE RENDRE À LA FACULTÉ DES LANGUES ET CULTURES ÉTRANGÈRES (FLCE) :

AMPHI. 410 (RDC)
Chemin la Censive du Tertre
BP 81227
44312 NANTES Cedex 3
Standard - Accueil : 02 40 14 12 99
Retrouvez les plans d'accès à la FLCE en ligne sur les sites du CRINI et de la FLCE.

SE RENDRE À LA BU LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES :

SALLE DE FORMATION (1^{er} ÉTAGE)
chemin de la Censive du Tertre
BP 32211
44322 Nantes cedex 3
Tél. 02 40 14 13 32

- En tramway : ligne 2 , arrêt «École Centrale Audencia»
- En voiture : Du périphérique ou de l'A11 , sortie « Porte de Gesvres » (en provenance de Paris) ou « Porte de la Chapelle » (en provenance de Bordeaux), au rond-point, direction « Université », après croisement de la ligne de tramway, au feu, à gauche.

PARTENAIRES : En collaboration avec la BU Lettres , sciences humaines et sociales et la Ville de Nantes.

www.crimi.univ-nantes.fr



UNIVERSITÉ DE NANTES



UNIVERSITÉ DE NANTES
FACULTÉ DES LANGUES
ET CULTURES ÉTRANGÈRES



JEUDI 24 NOVEMBRE // MATIN
BU Lettres - Salle de Formation (1^{er} étage)

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // Salle de formation, BU // 9h00

- 9h30 **OUVERTURE DU COLLOQUE INTERNATIONAL** en présence de :
Gildas SALAÜN, Adjoint à la Culture Scientifique et au Patrimoine Immatériel, Ville de Nantes
Laure TEULADE, Responsable de la Bibliothèque universitaire de Lettres, sciences humaines et sociales de l'Université de Nantes
Didier DELORME, Doyen de la Faculté des langues et cultures étrangères (FLCE)
Georges LETISSIER, Directeur du Centre de recherche sur les identités nationales et l'interculturalité (CRINI - EA 1162)

Président de séance modérateur : **Georges LETISSIER**

- 10h00 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**
Andrés SORIA OLMEDO, Université de Granade, Espagne :
Amor oscuro en sonetos
- 11h00 Débat
- 11h30 **Marie-Claire ZIMMERMANN**, Université Paris IV-Sorbonne :
La voix poétique et ses tonalités : *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías* de Federico García Lorca
- 12h00 **Sonia FERNÁNDEZ HOYOS**, Université de Nantes, CRINI :
La lógica lírica de la enfermedad en *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca
- 12h30 Débat

PAUSE-DÉJEUNER // 13H00

JEUDI 24 NOVEMBRE // APRÈS-MIDI
BU Lettres - Salle de Formation (1^{er} étage)

Présidente de séance modératrice : **Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR**

- 14h30 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**
Emmanuel LARRAZ, Université de Bourgogne
Un chien andalou (1929) : Luis Buñuel, Salvador Dalí... et le fantôme de Federico García Lorca..
- 15h30 Débat
- 16h00 **Nidia VINCENT**, Université de Veracruz, Mexique :
¿Cómo será la muerte, ese cesar de sentir? En torno a la paráfrasis coreográfica de *Bodas de sangre* de Antonio Gades
- 16h30 **Delphine SANGU**, Université de Nantes, CRINI :
Bodas de Sangre ou les métamorphoses d'une oeuvre
- 17h00 **José ORTIZ**, Université de Saragosse, Espagne :
Federico García Lorca ou la redécouverte d'un oublié magnifique
- 17h30 Débat
- 18h00 Clôture de la journée avec la visite de l'exposition de peintures de José ORTIZ :
Federico García Lorca ou la Sublime Mélancolie
Bibliothèque universitaire de Lettres, sciences humaines et sociales (1^{er} étage)

Colloque international organisé par Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX, Sonia FERNÁNDEZ HOYOS, Jean-Marie LASSUS et Pilar MARTINEZ-VASSEUR, Professeurs à la Faculté des langues et cultures étrangères de l'Université de Nantes et membres du CRINI - Centre de Recherche sur les Identités Nationales et l'Interculturalité.

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // FLCE, salle 442 // 9h00

Président de séance modérateur : Jean-Marie LASSUS

- 9h30 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**
Julián CASANOVA, Université de Saragosse, Espagne :
Violencia y Guerra civil
- 10h30 Débat
- 11h00 **Pilar MARTÍNEZ-VASSEUR**, Université de Nantes, CRINI :
Federico García Lorca : un passé qui ne passe pas
- 11h30 **Grégory PIRMET**, Université de Nantes, doctorant du CRINI :
Federico García Lorca, le poète assassiné : entre Mythes et Histoires
- 12h00 **Quentin CHARLES**, Université de Nantes, doctorant du CRINI :
Les relations culturelles, humaines et artistiques entre Luis Buñuel, Federico
García Lorca et Salvador Dalí : un manège parfois cruel
- 12h30 Débat

PAUSE-DÉJEUNER // SALLE 442, FLCE // 13H00

Présidente de séance modératrice : Sonia FERNÁNDEZ HOYOS

- 14h30 **CONFÉRENCE PLÉNIÈRE**
Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX, Université de Nantes, CRINI
Federico García Lorca : Melancholia et créativité
- 15h30 Débat
- 16h00 **Danièle MIGLOS**, Université de Lille III
Rendre sensible
- 16h30 **Mónica DJIAN** (conférence préparée avec Javier VICENTE), Université de
Saragosse, Espagne :
La présence de l'absence. La construction de l'identité dans *Doña Rosita la
soltera o el lenguaje de las flores*
- 17h00 Débat suivi d'une pause dans le bâtiment Censive (salle de conférences, rdc)
- 17h45 **Pierre MARÉCHAUX**, Université de Nantes
Conférence avec illustrations musicales au piano :
Le son et le sens dans les 'canciones populares' de Federico García Lorca
- 18h30 Débat et clôture de la journée

ACCUEIL DES PARTICIPANTS // FLCE, salle 442 // 9h30

Présidente de séance modératrice : Irley MACHADO CRUZ

- 10h00 **Jean-Marie LASSUS**, Université de Nantes, CRINI
Résonances et réception de Federico García Lorca en Amérique latine
- 10h30 **JULIE HERBRETEAU**, Université de Nantes, CRINI
Mariana Pineda de Federico García Lorca : une représentation en hommage
au poète disparu (Teatro Principal, Valence, 3 juillet 1937)
- 11h00 **Esther HERNÁNDEZ PALACIOS**, Université de Veracruz, Mexique
Las nanas infantiles de Federico García Lorca y sus ecos en Miguel Hernández
y Lázara Meldiú
- 11h30 Débat

APÉRITIF DÉJEUNATOIRE // SALLE 442, FLCE // 12H00

Présidente de séance modératrice : Jocelyne AUBÉ-BOURLIGUEUX

- 14h30 **Anne-Sophie RIEGLER**, École normale supérieure et Université de Grenoble 3
Une lecture conceptuelle de *Jeu et théorie du duende*
- 15h00 **Christine LOMBEZ**, Université de Nantes :
Federico García Lorca et sa réception française durant l'Occupation :
réflexions sur les prémisses d'une consécration
- 15h30 **Irley MACHADO**, Université Fédérale de Uberlândia, Brésil :
Souvenirs prématurés de tragédie : la mémoire poétique du jeune Federico
García Lorca
- 16h00 Débat
- 16h30 Bilan et Clôture du Colloque